

Su estado de pobre cierra al hombre toda vía de comunicación

Por qué los pobres permanecen poco conocidos? Su pobreza vuelve a los hombres indeseables, lo que refuerza aún más su aislamiento. El hombre que no es un buen obrero, es más excluido que nunca del mundo del trabajo. No puede de ninguna manera participar en la mística de un trabajo que se vuelve siempre más especializado. Sus manos no están acostumbrados al ritmo, ni a los ritos de las clases obreras. Está privada de toda comunicación, su grupo está aislado, él mismo es un aislado en su grupo, en su familia y falto de poder, es un extraño en sí mismo.

Si los pobres forman un grupo dinámico, puede que de este aislamiento nazca una clase?. Sera necesario para eso que el grupo sea creador de una cultura que pueda renovar y nutrir la sociedad que le rodea; de lo contrario sólo se marchitará, se volverá siempre más marginal y quedará fuera de toda comunicación.

Añadiremos algo sobre el diálogo que tuvimos de las dificultades de comunicación sentido de una parte o de otra. La falta de comunicación refuerza la imposibilidad para los pobres de integrarse a la sociedad por una razón más. En efecto, vivimos en una sociedad de bienestar, donde aquel que tiene el dinero, aquel que tiene el poder, energía, la facilidad y la seguridad, se encierra en el dominio de bienestar, poniendo así, límites infranqueables a los pobres. Su pobreza les vuelve indeseados y les cierra muchas vías de comunicación, un gran número de enfoques y de relaciones con el mundo circundante.

Tomemos un ejemplo del mundo del trabajo. Alguien que no es un buen obrero está ahora mucho más solo y más desgraciado que nunca; en el mercado de empleo se necesitan menos manos de obras y existe ahora una clase de obreros que saben, que son, si ustedes lo prefieren, los grandes padres de la tecnología obrera; que han aprendido los gestos que glorifican la materia por la manera como la transforman. Hay una especie de dignidad nueva del mundo obrero que hace que aquel que no se ha iniciado en el misterio, sea considerado como un extraño o como un perdedor, mientras que antes, a pesar de todo, él era un vecino, un camarada desdichado, un compinche, pero que hacía parte del paisaje. Ahora porque no tiene nada en las manos de esta maravillosa técnica, es de otro mundo, un hombre del pasado que se le acusará de ser un ignorante o quizá hasta un perezoso.

Hace ocho años ya, había comenzado a querer hacer un taller para los hombres, para los jóvenes sobre todo; no he podido acabarlo por falta de dinero, falta de celo de mi parte sin duda; pero sobre todo quizá a causa de esos hombres que se encontraban como atados en un mundo de fracasados, concientes de ser fracasados en referencia al mundo obrero y por eso profundamente humillados. Paré bruscamente, bloqueé todo porque lo que íbamos a hacer era insuficiente y no podía más que acentuar la humillación. Hacía falta otros medios y también otros colaboradores.

Sólo ahora terminamos la construcción de esa casa-taller, pero todos esos años no he parado de pensar, de escribir también sobre esas manos obreras. Sobre esas manos de pobres que no tienen la posibilidad de intelectualizarse, que no tendrán el certificado de estudios, que no irán jamás a las grandes escuelas, nisiquiera a los cursos profesionales ; no he parado de decirme: «Si nosotros almenos podemos hacer de esas manos, manos de obreros, manos inteligentes para ellos mismos. Sin haber pasado por la escuela ni por los centros de aprendizaje, que al menos sus manos antes de entrar al mundo del trabajo , estén ya en avance de entre otras manos. Hacer de esas manos, manos que se han iniciado en secreto, que conoce los gestos, que conoce el culto del trabajo, la sinfonía de una materia que se transforma para rendirle gloria a Dios y convertirse en bien estar para los hombres.

Mientras tanto, los jóvenes que yo veía todos los días han crecido y han llegado al mundo del trabajo ya con manos no hábiles, como manos no iniciadas en la inteligencia y que no han sido desarrolladas. Sus manos no podrán entrar en las tareas nobles, en las grandes tareas que son las de los obreros.

Por mi parte comprendo bien la mística del trabajo del mundo obrero, que el marxismo no lo a devuelto al honor sino a su verdadero lugar, pero hay que saber que si usted no es un buen obrero, que si no tiene las manos iniciadas en el secreto, en el ritmo y también en los ritos de la clase obrera; serán personas lentas, pesadas, que no tienen futuro en el mundo obrero. Todo acceso les será restringido, toda puerta cerrada, no tendrán lugar en los sindicatos, ni en los partidos políticos, no tendrán lugar cerca de los compañeros o colegas de trabajo, no serán más que explotados de otros.

A menudo a los padres de aquí les decía y también a los jóvenes: «que quieren, ustedes, vuestros niños no van a la escuela, que harán mañana más tarde? Esclavos de los patrones, esclavos de los obreros, esclavos de los curas, vean, ese es el futuro de vuestros hijos». Es una realidad fundamental porque los bienes faltan, el mundo se cierra de todas partes, son extraños en el mundo y la comunicación no se da más. El mundo rico vive en su estado y se encierra en su estado y si piensan todavía en los pobres es porque su pastor o su cura les recuerda sin descanso, quizá todavía los pobres representen un interés en su espíritu de revolución.

La verdadera comunicación no se da más, aún con aquellos que son menos pobres ; pues aquellos han podido ubicarse un poco más alto y los otros tienen miedo de este hombre que les recuerda lo que hubieran podido ser. Pero aún ellos y quizá sobre todo ellos, toman sus distancias. Es así que el pobre se vuelve un ser realmente aislado, aislado de todas las comunidades y aislado en sí mismo, de sí mismo, de aquello que él quisiera creer, de aquello que él quisiera ser, se vuelve extraño a él mismo.

Claro que le queda la familia, pero qué familia, el hombre y la mujer están aislados el uno del otro, el padre está lejos de los hijos, los hijos están lejos de los padres. Todos están aislados incluso en el corazón del grupo y de la familia, porque a cada uno les falta los bienes que le permitan comunicarse, de dar a otros y de recibir a su vez ; entonces el pobre va encerrarse en su aislamiento, va organizarse él mismo y el grupo también se organizará, se va crear una suerte de mundo que reúne a todos los aislados. Ese es el misterio de la pobreza y que desafía todo nuestros conocimientos. Los pobres no se crean una cultura, no lo creo en verdad, pero las personas se organizan en un mundo que a su manera va a nutrirles ante todo, pero también va a asegurarles. El grupo va permitir a unos y otros de sobrevivir el día a día, sin futuro, en una suerte de incertidumbre de los bienes futuros, pero también en la incertidumbre de los otros, en la incertidumbre que los otros van a tomar frente a ellos.

Digo que el grupo va a asegurarles, pero es en realidad mucho más grave. Porque todo lo que le aportará al pobre servirá para reforzar su manera de estar y de pensar en aislamiento. Y aquellos que le aproximarán los bienes que llevan, serán peligrosos para él, esos bienes les ayudará siempre a organizarse mejor en el estado donde se encuentran, es decir en la dependencia, en la mendicidad, en el no trabajo, en una manera de pensar y vivir que no es de su ambiente y mucho menos el de la sociedad. Habrá talvez todavía algunas personas y bienes que irán de un lado y de otro, pero no habrá ninguna atadura, ya que el pobre será secundado, aunque él diga todavía lo que dicen los otros, no será más que una repetición, se hace repetidor. No un repetidor pensante y que reacciona, solamente un eco, un sonido de fondo escuchado pero jamás asimilados.

La falta de comunicación hace de los pobres, aislados; y próximamente veremos que los no-pobres, también ellos estarán como aislados, con respecto a los pobres; ellos también se encerrarán como en una isla, cortando toda posibilidad de comunicación futura. Entonces habrá dos desconocidos que se ignoran el uno al otro; entonces la reconciliación será rencontrar y reconstruir enteramente.

Ecrits et paroles pag 322 - 328