



Volver a encontrar las huellas de su historia

Informe de actividades de 2025

Situado en Francia, en la región de París, el Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski reúne los archivos del Movimiento Internacional ATD Cuarto Mundo.

Estos archivos documentan 70 años de historia de resistencia a la miseria en todo el mundo, a partir de la experiencia de las personas que la viven y de quienes se unen a ellas de forma duradera en su lucha. Escritos, fotografías, películas, grabaciones sonoras y creaciones artísticas hacen existir a este impulso colectivo.

Este fondo de archivos, que crece cada año y que ya cuenta con unos treinta idiomas, propone una mirada y un cuestionamiento sobre el mundo desde un punto de vista aún poco conocido y muy poco solicitado hasta ahora: el de las poblaciones en situación de extrema pobreza.



En el año 2023, la UNESCO inscribió los archivos de ATD Cuarto Mundo en el Patrimonio Documental de la Humanidad.



Traslado del fondo de creaciones artísticas

En 2025, las 9 520 obras fueron instaladas a un almacén de conservación totalmente renovado por el equipo del Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski. Este traslado de las creaciones artísticas fue la ocasión de una verificación de cada una de las obras con el fin de reacondicionarlas en envases más adecuados, restaurarlas cuando fuera necesario, fotografiar y catalogar aquellas para las que aún no se había hecho y mejorar las descripciones.



© ATD Cuarto Mundo

Trabajos realizados con el Comité de Ética

- Un nuevo anexo del código deontológico fue redactado relativo a las donaciones y los depósitos de creaciones artísticas en el Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski.
- Se ha organizado una videoconferencia sobre el Reglamento General de Protección de Datos con Céline Guyon, profesora de conferencias asociada de la ENSSIB y corresponsable del máster en Archivos Digitales (ARN).
- Reflexión sobre el plan de conservación de los archivos digitales con todos los miembros del Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski y el equipo de informáticos del Centro Internacional ATD Cuarto Mundo.
- Conformación de un comité encargado de preparar un nuevo plan de preservación de los archivos físicos, tras la inscripción por la UNESCO en el Registro Internacional Memoria del Mundo.

Trabajos en proceso de realización

- La reorganización del fondo Joseph Wresinski (100 metros lineales) comenzó en otoño del 2025 y se ha previsto que se prolongue hasta el verano de 2027.
- La renovación y acondicionamiento de un segundo almacén de conservación para el fondo fotográfico y las exposiciones.
- Se ha llevado a cabo el recuento de los depósitos de archivos en papel; el de los archivos sonoros y cinematográficos está en curso. Esto permitió elaborar un inventario de las transferencias de archivos por temáticas, el cual deberá completarse progresivamente con el tiempo e incorporar adecuadamente todos los tipos de soportes.
- La redacción de los terminos de referencia para la adquisición e implementación de una solución informática de gestión de archivos audiovisuales.

- 1 Morne de Grabde Ravine, de Jacqueline Page – Haití, 2005
- 2 Boceto de Jean-Pierre Beyeler – Guatemala, 1989
- 3 El pueblo, de Nelly Schenker – Suiza

Algunos ecos que siguieron al seminario de filosofía social



Nueva edición del libro tras la venta de los primeros 1 000 ejemplares. La traducción del libro al español está pendiente de publicación, mientras que la del inglés cuenta con el apoyo financiero del Instituto Universitario de Francia y de la Fundación Joseph Wresinski. La filósofa Miranda Fricker, creadora del concepto de injusticia epistémica¹, ha escrito el prólogo.

En abril de 2025 tuvo lugar un encuentro en torno al libro en el CNAM², por invitación de la filósofa Haud Gueguen-Porcher y de la socióloga Elisabetta Bucolo³. Cuatro de los coinvestigadores del seminario⁴ presentaron los resultados de la investigación. Por ejemplo, recordaron la fricción surgida de «la idea de que la resistencia política sería irreductible a las luchas cotidianas», lo que «indignó» a las personas del grupo con experiencia de la miseria. Una idea que «las relegaba una vez más, junto con todos

sus antepasados, al único ámbito de la supervivencia, como si sus actos no tuvieran nada de político». Pauline Elizabeth y Randa Djobo, estudiantes de doctorado, presentaron su lectura crítica del libro y sus observaciones sobre el propio proceso: en lugar de hablar de igualdad, habría que hablar «de paridad de conocimientos, pero disparidad de puestos». Destacan la indispensable «philia»: la amistad que hay que cultivar entre los coinvestigadores.

El 22 de mayo, Quentin Landenne, aliado y profesor de filosofía, organizó **una jornada de estudio en la UC Louvain Université Saint Louis de Bruselas**, titulada «Filosofía social y gran pobreza: de la injusticia epistémica al cruce de saberes». Durante esta jornada se lograron varios avances: la profundización en la Universidad Popular del Cuarto Mundo como base para atreverse a creer en el propio saber y pensar colectivamente; la injusticia en la transmisión del conocimiento y la cuestión de la acogida de menores; cómo seguir resistiendo juntos a la injusticia epistémica y el necesario compromiso de la universidad.

En septiembre, **ATD Cuarto Mundo Francia organizó una formación interna** sobre las injusticias relacionadas con el conocimiento, con 80 participantes. Tras la exposición de los dos ponentes⁵, los participantes cuentan que a menudo han sido víctimas o testigos de que no ser creídos, o de que se malinterpreta su experiencia, pero que nunca se les había ocurrido calificar eso como una injusticia, a pesar del considerable perjuicio que ello supone.

En noviembre, Marie Garrau, filósofa que participó en el seminario⁶, fue invitada por la Universidad Popular Cuarto Mundo de Île-de-France para hablar sobre el tema de las injusticias: «Fue un momento muy intenso, como siempre con los militantes del Cuarto Mundo, cuyas palabras y reflexiones me parecieron, tan justas, tan radicales en su sencillez. La escuela y la relación con los niños salieron muy fuertemente como lugares donde se experimenta la injusticia, pero también como fuentes de la interrogación moral sobre lo que significa ser justo».

¹ Las injusticias epistémicas son aquellas relacionadas con el saber y el conocimiento. Véase la entrevista realizada a Miranda Fricker en el n.º 263 de la revista «Quart Monde» sobre las injusticias relacionadas con el saber: <https://www.revue-quartmonde.org/10942>

² Conservatorio Nacional de Artes y Oficios

³ Ambas son profesoras titulares de cátedra en el Cnam.

⁴ Maryvonne Chartier, militante del Cuarto Mundo; Nathalie Bénézet, voluntaria; Stanislas Jullien y David Jousset, filósofos.

⁵ Rudy Befahy, militante del Cuarto Mundo, y Bruno Tardieu, voluntario.

⁶ <https://www.atd-quartmonde.fr/visage-d-atdqm/marie-garrau-le-savoir-des-personnes-en-situation-de-pauvrete-est-une-source-dinspiration-inestimable/>

Acogidas

A lo largo del año, el Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski acoge a grupos y personas que acuden para visitarlo, depositar archivos, realizar investigaciones, vivir tiempos para tomar distancia, formación o comprender mejor la historia del Movimiento ATD Cuarto Mundo. Cada vez más personas en situación de pobreza vuelven a encontrar las huellas de su historia, sobre todo gracias a la riqueza del fondo audiovisual.



© ATD Cuarto Mundo

La Sra. Virginie Le Goupil, militante del Cuarto Mundo, firma el acta o formulario de entrega de los archivos de ATD Cuarto Mundo Normandía, que abarcan 40 años de historia.



© ATD Cuarto Mundo

Formación en archivística y descubrimiento del centro de documentación a voluntarios permanentes de Bolivia, Guatemala, Haití, Senegal y Europa.



© ATD Cuarto Mundo

Entrega de las 267 cajas de archivos y de las obras artísticas producidas por los equipos del Movimiento de ATD Cuarto Mundo en Bélgica.



© ATD Cuarto Mundo

El 17 de junio, el equipo del Centro Joseph Wresinski y los informáticos del Centro Internacional ATD Cuarto Mundo se reunieron para empezar a elaborar un nuevo plan de copia de seguridad de los archivos digitales y decidir conjuntamente los plazos que deben respetarse para la eliminación definitiva de los archivos que deben suprimirse.

Acogidas



© ATD Cuarto Mundo

El 1 de marzo, una delegación gubernamental de la República Centroafricana honró con su visita al Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski.



© ATD Cuarto Mundo

El 10 de marzo, Jérémy Lanni, con motivo de la presentación de su investigación realizada en Filipinas sobre un proyecto del Movimiento ATD Cuarto Mundo, invitó a un grupo de académicos de la Universidad París 8 a conocer el Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski.



© ATD Cuarto Mundo



En julio, se recibió a diferentes grupos procedentes de Bélgica, los Países Bajos y Francia.

Antes de su regreso a la isla de La Reunión, el equipo del Centro Joseph Wresinski agradeció a Luçay Gaze su prolongada labor de descripción de los archivos sonoros.

En esta ocasión, hizo un retorno de experiencia de sus 40 años de compromiso apoyándose en el fondo fotográfico, rindiendo así homenaje a los niños de La Reunión, Burkina Faso, la República Centroafricana y Marsella.



© ATD Cuarto Mundo

TABLAS DE ACTIVIDADES

Recepciones y solicitudes

	En 2025	Provenance
Número de visitantes	358	Alemania, Bélgica, Bolivia, República Centroafricana, República Democrática del Congo, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Haití, Irlanda, Países Bajos, Filipinas, Senegal y Suiza.
Número de solicitudes relacionadas con los archivos	215	Archivos departamentales del 93, periodistas, editores, Instituto Francés, Repaire Urbain de Angers, Ayuntamiento de Marsella, CLONG Voluntariado, investigadores del CNAM, universidades de Lille y París 8, personas en situación de pobreza y equipos de ATD Cuarto Mundo.

Centro de documentación en línea: <https://atd-cjw.centredoc.org/>

Actividades	2025		2024
Número de fichas descriptivas de documentos públicos	15 923	Se dio de baja, tras una «limpieza» documentos que ya no resultaban de interés para el CJW	16 343
Número de documentos digitalizados y disponibles en línea	3 125		2 674
Documentos señalados y referenciados en SUDOC y WorldCat	1 683		1 589
Documentos digitalizados y accesibles en línea a través del SUDOC y WORLD CAT	266		
Número de conexiones en el portal	16 500		16 664
Número de consultas de más de 2 minutos	688		
Número de documentos consultados en el visor	298	Un total de 406 consultas sobre 83 documentos	
Número de descargas	112		1 105

Archivos

Crecimiento de los fondos	En 2025
Número de nuevas transferencias de archivos.	16 entregas, de las cuales 6 son digitales y 2 híbridas
Colecciones ⁷	46 documentos nuevos
Creaciones artísticas	31 nuevas obras
Patrimonio total	2,9 km lineales y 129,2 To
Número total de instrumentos de investigación	561

Detalles del patrimonio audiovisual

Creaciones artísticas	9 520 fichas⁸
Películas	769 registros
Soportes de vídeo	5 641 registros para 7 299 documentos
- de los cuales, vídeos digitalizados	3 455 registros para 4 868 documentos (96,6 To)
Grabaciones de sonido	15 331 registros para 69 917 documents (11,2 To)
Fotografías	2 819 013 fotos digitalizadas (8,2 To)

Tratamiento de los archivos

	en 2025	Comentarios
Reacondicionamiento	240 238 fotografías recatalogadas (862 GB) 22 entregas físicas (661 cajas) 7 entregas digitales (85 GB) El conjunto de las creaciones artísticas	29 entregas físicas (480 cajas) en 2024
Digitalización	14 517 negativos fotográficos (65,1 GB) 143 casetes y cintas de audio	16 525 negativos fotográficos (74,2 GB) y 103 cintas de audio en 2024
Restauración	1 obra restaurada	Procedente de la República Democrática del Congo
Eliminación	22,5 metros lineales de archivos en papel 490 cintas de vídeo 400 cintas de audio	Se trata principalmente de duplicados y de algunos documentos ilegibles.

⁷ Las colecciones son constituidas de periodicos, de informes, de libros et de la literatura gris.

⁸ Una ficha puede contener muchos documentos de archivos. Por ejemplo el código AR0500102001 reagrupa una serie de 46 diseños.

Centro de Memoria e Investigación Joseph Wresinski

2 rue de la Gare,
95560 Baillet-en-France



 **Movimiento
internacional
ATD Cuarto Mundo**

centre.wresinski@atd-quartmonde.org



© ATD Cuarto Mundo

El Centro Joseph Wresinski necesita tu apoyo

Puedes ayudarnos como voluntario en:

- la clasificación, el reacondicionamiento y la descripción de nuestros archivos escritos, artísticos y audiovisuales (no es necesario tener conocimientos en este ámbito; si te comprometes a largo plazo, por ejemplo, acudiendo una vez a la semana o cada quince días, nuestro equipo te formará en archivística)
- la elaboración de inventarios
- la creación de documentos y material visual para nuestra comunicación
- la búsqueda de financiación y apoyos materiales
- las obras de renovación y el mantenimiento del jardín.

Puedes hacer una donación en línea: <https://www.atd-quartmonde.fr/nous-soutenir/faire-un-don-2/>

④ Dibujo infantil, Camp de Noisy-le-Grand, Francia, 1968

⑤ Vendedor de agua helada, Burkina Faso, 1985

⑥ El desierto, de Muamet Ramadani, 9 años, 1993