

ANOUC GRINBERG



Les personnes avec qui nous avons joué, les figurants du film ont une vitalité, une joie, une fierté extraordinaires à raconter leur histoire... Quand je parle avec eux, avec elles, j'entends des mots justes. Un regard de guépard. Ils restent éveillés dans la nuit. Je les regarde, je suis comme une éponge. Il n'y pas deux mondes sur ce tournage.

Nous fonctionnons comme un orchestre : il faut entrer dans la note. La moindre erreur se sent. J'espère que celles qui m'entourent oublient que je suis une actrice. Les femmes et les hommes qu'on rencontre ici remettent les pendules à l'heure sur le métier d'acteur : l'art d'être vrai. Eux le sont. Il y a des choses qui ne se miment pas..., dans les yeux, les regards... Il est rare d'approcher d'aussi près une réalité et que ceux qui la vivent y aient leur place. »



Anouk Grinberg/Alicia et ses enfants

JACQUES WEBER



Joseph Wresinski était maladroit dans son expression, bourru, colérique mais il avait une pensée extrêmement claire et radicale... C'est ça qui m'a enthousiasmé ! »

CAROLINE GLORION



Ce film est l'expression de mon regard sur l'histoire du Père Joseph et la naissance du Mouvement ATD Quart Monde. J'ai bénéficié d'une précieuse liberté pour le réaliser... La souffrance et le courage de ceux qui se sont battus à l'aube des années 60 ont nourri l'interprétation des comédiens et des figurants, ceux qui aujourd'hui continuent de se battre et ont accepté de prêter leur voix, leur corps, leur énergie pour interpréter les personnages de ce film... »

MILITANTS QUART MONDE (et figurant dans le film)



Françoise Hamel : « Le Père Joseph est toujours d'actualité : beaucoup trop de familles n'ont pas de logement. »

James Avril : « À Paris il y a la dalle du Trocadéro, mais elle ne bouge pas. Ce film montre le Père Joseph Wresinski en action. »

Une production Les Films de la Croisade - Iota Production en coproduction avec uFilm réalisé avec la participation de France Télévisions et le soutien de CNC, Région Aquitaine, Communauté Française de Belgique, Conseil Général de la Gironde, Ville de Bordeaux, Ministère de la Santé et des Sports, Délégation à l'information et à la Communication, L'Acse, Fonds Images de la Diversité, Observatoire National de la Pauvreté, Caisse des Dépôts, Fondation Bettencourt Schueller, Association Georges Hourdin, Images et Esprit, du Programme Media de l'Union Européenne, de Soficinéma 5 Développement et de TV5 Monde.

CONTACTS PRESSE

France Télévisions : Céline Barrelet - 01 56 22 75 20 - celine.barrelet@francetv.fr

ATD Quart Monde : Typhaine Cornacchiarri - 01 42 46 01 69 - communication@atd-quartmonde.org

CONTACTS PRODUCTION

Les Films de la Croisade - 6, boulevard de Strasbourg - 75010 Paris - France

Tél : 01 53 38 88 88 - Fax : 01 53 38 88 89 - filmsdelacroisade@noos.fr

Iota Production - 45 B Avenue O. Van Goidtsnoven - 1180 Bruxelles - Belgique

Tél : +32 2 344 65 31 - Fax : +32 2 346 63 04 - contact@iotaproduction.com

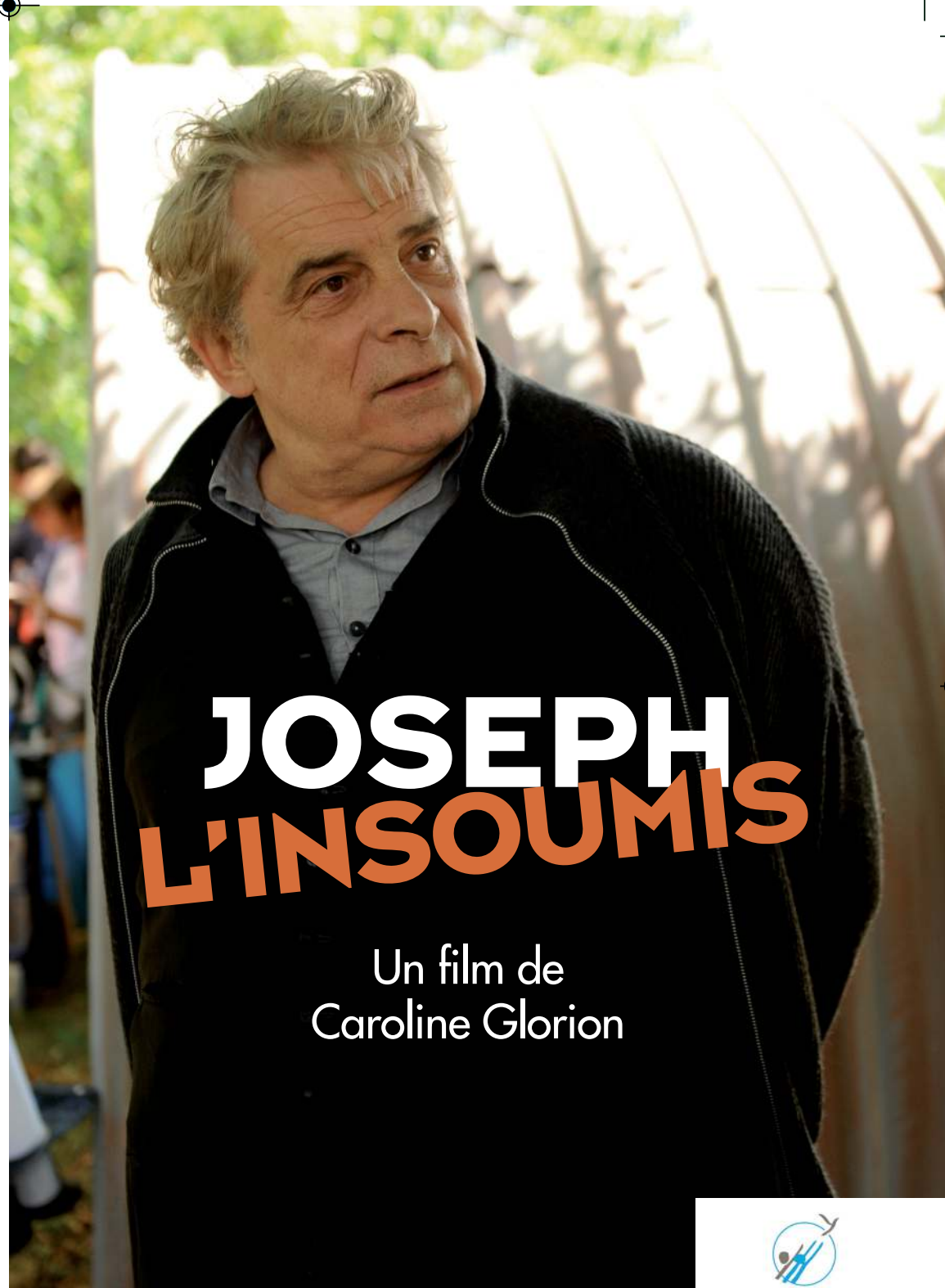
Diffusion sur France Télévisions dans le courant de l'année 2011.

ATD QUART MONDE FRANCE

33 rue Bergère 75009 Paris - Tél. 01 42 46 81 95 - www.atd-quartmonde.fr



Crédits photos : Marie Bagot - Elizabeth Roger - Efpax, ATD quart monde



JOSEPH L'INSOUMIS

Un film de
Caroline Glorion

UN FILM ATTENDU...

Avec ce film, « Joseph l'insoumis », la réalisatrice Caroline Glorion nous donne rendez-vous au cœur de l'actualité brûlante, là où les Droits de l'Homme sont violés tous les jours. Là où des personnes, des familles, des communautés entières sont déplacées, forcées à l'exil, chassées et privées de tout. Là où certains s'emmurent dans des mesures de sécurité, au prix d'une totale insécurité pour d'autres. Là où les uns continuent à réfléchir et décider à la place des autres, sous prétexte de les protéger.



En 1957, dans la boue d'une ancienne décharge, aux portes de Paris, Joseph Wresinski crée une rupture dans la manière d'aborder la lutte contre la grande pauvreté en proposant une alliance entre les très pauvres et les autres citoyens. Il était convaincu que, face au mépris qu'une société peut reproduire d'une génération à l'autre, cette alliance au nom de leur humanité commune s'imposait. C'est la naissance d'ATD Quart Monde qui s'est développé depuis à travers le monde, porteur de cette radicalité et de cet appel à chacun.

De son vivant, « Joseph l'insoumis » a exprimé son rêve, qu'un jour l'humanité n'aura plus qu'une Histoire à raconter à ses enfants. Celle où l'égalité l'emporte sur l'humiliation et l'assistance. Depuis 1957, cette Histoire n'est plus une utopie, mais notre bien commun ! Elle nous confère une responsabilité commune de nous associer à la lutte de tous ceux et celles qui aujourd'hui encore sont chassés de partout dans l'indifférence des autorités. Joseph Wresinski nous a quittés en 1988. Le Mouvement ATD Quart Monde qu'il a fondé et qui était sa fierté, n'a cessé de grandir, de poursuivre son combat – avec d'autres – sur tous les continents. **Nous vous attendons.**

Avec une profonde reconnaissance nous disons aux auteurs, acteurs et à tous ceux qui ont contribué à ce film : **Votre film est attendu dans le monde. À Port au Prince, à Manille, à Ouagadougou. Il est attendu dans les grandes métropoles, comme dans les villages les plus oubliés. Il est attendu par ceux et celles qui au plus profond de leur être portent le projet de l'égalité.**

Eugen Brand
Délégué général du Mouvement International ATD Quart Monde

Pour découvrir, soutenir ou vous engager
avec le Mouvement ATD Quart Monde, fondé
par Joseph Wresinski, contactez-nous :
Mouvement ATD Quart Monde,
107 avenue du Général Leclerc, 95480 Pierrelaye
Courriel : secretariat.amis@atd-quartmonde.org
Site Internet : www.atd-quartmonde.fr

“JOSEPH L'INSOUMIS” : LE RÉSUMÉ

Début des années 60, un bidonville aux portes de Paris. Une poignée de familles survivent sous des abris de fortune dans une misère effroyable et une violence quotidienne. Un homme, le Père Joseph Wresinski décide de s'installer au milieu de ceux qu'il appelle « son peuple ».

Parmi ces familles, celle de Jacques. Sa vie va être transformée par sa rencontre avec le Père Joseph. La sienne mais aussi la vie de sa mère Alicia et de ceux qui vont rejoindre le combat de ce curé révolutionnaire. Un combat contre l'assistance et la charité qui dit-il « enfonce les pauvres dans l'indignité ». La solidarité et l'imagination, l'énergie et le courage des uns, le désespoir et la fragilité des autres...

Le Père Joseph et ses amis gagnent des batailles. Une bibliothèque, un jardin d'enfants... des ateliers pour les jeunes et plus tard, un quartier en dur qui sera construit à la place du bidonville.

Mais pour le Père Joseph, c'est un échec, il rêvait de bien plus... « un vrai projet politique ambitieux » comme il le dit à Jacques à la fin du film mais, ajoute-t-il « Nous avons tout de même gagné une chose : la dignité, la fierté d'avoir lutté ensemble... et on va continuer... »

Trente ans plus tard au cours d'une grande manifestation en plein Paris, le Père Joseph, fondateur du Mouvement ATD Quart Monde rassemble des pauvres venus des quatre coins de la planète. Ce jour-là, ils prennent la parole et le monde les écoute.



DISTRIBUTION

Joseph Wresinski Jacques Weber
Alicia Anouk Grinberg
Jacques Nicolas Louis
Suzanne Salomé Stévenin
Rose Laurence Côte
Le géant Patrick Descamps
Mme Richet Isabelle De Hertogh
Geneviève De Gaulle . . . Anne Coesens
Catherine Valère Habermann
Le Maire Vincent Debost
Max Frédéric Guerbert

Avec la participation d'habitants de Bègles, de Bordeaux, de membres du Mouvement ATD Quart Monde en Aquitaine.

